

Un giorno a Fiumara d'Arte Giovedì 20 marzo 2014

FONDAZIONE ANTONIO PRESTI:

Ore 10,00 - Arrivo a Castel di Tusa

Ore 10,30 - Visita guidata della Fiumara

"La Materia Poteva Non Esserci" di Pietro Consagra

Una grande scultura frontale a due elementi sovrapposti, paralleli e distinti, nel colore bianco e nero, in un delicato equilibrio di pieni e di vuoti. Alta 18 metri, realizzata in cemento, testimonia il rapporto uomo-ambiente, attraverso la razionalità della sua concezione e la leggerezza espressa dalla sua forma: bidimensionale e percorribile. L'opera ci invita a passarci in mezzo, quasi a varcare una porta, che porti in un altro tempo che fu quello passato, arcaico. L'autore, Pietro Consagra, è stato uno dei più importanti esponenti dell'astrattismo italiano.

"Energia Mediterranea" di Antonio Di Palma

Un'onda blu, lunga 20 metri e alta 5, che idealmente lega la montagna al mare, un guizzo di energia in



mezzo alla natura selvaggia. La scultura ha un rapporto

orizzontale e sinuoso di contatto con la natura: una grande onda di cemento blu come gonfiata dal vento, un segno d'acqua solidificato sulla montagna, come quell'orizzonte di mare che si vede in lontananza e la sua materializzazione fisica sul posto che sospende ogni domanda nell'incantamento. Il

suo Autore, Antonio Di Palma, sperimenta tecniche scultoree indisciplinate, tra scultura vera e propria, ed altre forme.

"Piramide - 38° Parallelo" di Mauro Staccioli

La Piramide sorge su una leggera altura del territorio di Motta d'Affermo: un avamposto in quota sul mare e prospiciente gli scavi di Halaesa, le cui coordinate geografiche centrano esattamente la consistenza matematica del 38° parallelo. L'opera è un tetraedro titanico cavo realizzato in acciaio corten. Parzialmente sprofondata nel territorio roccioso, presenta una fessura lungo lo spigolo occidentale, che rende ancora più preciso il suo collocarsi nella specificità del luogo e nello spazio cosmico. Mauro Staccioli, ideatore dell'opera, si dedica all'inizio alla pittura e all'incisione, in seguito, alla scultura.

Ore 13,30 Pranzo all'Atelier sul mare

Ore 15,30 Visita guidata delle Stanze

L'Atelier sul Mare è un Museo-Albergo d'arte contemporanea unico al mondo, a pochi metri da un mare meraviglioso, a

Castel di Tusa (ME), piccolo borgo nei pressi di Cefalù.

stata affidata ad artisti internazionali, col risultato di capolavori unici.

Opere di: Icaro, Nagasawa, Canzoneri, Mochetti, Lai, Staccioli, Bellezza, Cambria, Presti, Ceroli, Ruiz, Curcio, Ferrari, Plessi, Mitterand, Purgatorio, Bertelli, Mainolfi, Dorazio, Marini, Sislej Xhafa,

Ore 17,00 Visita di Santo Stefano di Camastra noto in Sicilia per la sua produzione artigianale di ceramiche artistiche

COSTO PER GRUPPI DI MINIMO DI 40 PARTECIPANTI – EURO 39

Visita Guidata al Parco Scultoreo di Fiumara D'Arte

Biglietto di ingresso e guida all'Albergo Museo Atelier sul Mare

Pranzo 3 portate acqua inclusa, bevande escluse

COSTO PER GRUPPI DI MINIMO 30 PARTECIPANTI – EURO 42

Prenotazioni in Segreteria entro il 15 marzo p.v.